

10N?

México, D.F., a 24 de septiembre de 1980.

FORTEAN TIMES  
c/o DTWAGE:  
9-12 St. Annes Court,  
London W1, UK  
ENGLAND.

Dear S;rs:

I am including copy of an article entitled "WE COME FROM ECLIPTE GALAXIA", in which four young men of the Puebla City, from two hours of Mexico, City, had an encounter extraterrestrial with a strange light and also strange voice, recorded on a tape which is studying by the N.A.S.A, actually.

This article was edited in september 13, about 11 days ago.

In this tape, the extraterrestrial voice told them:  
"Don't be afraid terrestrials, we want information..."  
this voice came from a light of color red and orange as a ball of foot ball (American).

This sucess was in the home address of Juan Maturano Rodríguez in: Oriente 10, número 413, interior 19;-A, Puebla, Pue. México.

I hope this article be of interest for you,

Sincerely yours,

*Zitka Rodríguez*

ZITKA RODRIGUEZ DE CHAVEZ  
Av. I. Zaragoza 1046-D-402  
Col. Pantitlán  
México, 9, D.F.

## Contacto

### Extra- Terrestre

# "VENIMOS DE ECLIPTE GALAXIA"

\* Jóvenes Poblanos Grababan Canciones Cuando Escucharon Sorprendente Mensaje.

Por Víctor  
SANCHEZ BAÑOS  
Fotos de Arturo  
Ramírez

"Atención... atención, terrícolas... no vamos a hacerles daño... nosotros venimos (sic) de Eclipte Galaxia..."

De esta forma surge el primer contacto que México ha tenido con extraterrestres.  
(Pasa a la Página 6)

79m Fri 6 sept

## "VENIMOS DE ECLIPTE GALAXIA"

(Viene de la Página 1)  
traterrestres y que fue grabado aparentemente por unos jóvenes obreros.

Eran las siete de la noche del viernes 6 de septiembre, cuando tres jóvenes estaban tocando melodías como acostumbra, en el interior de la casa de Juan Maturano Rodríguez, misma que se localiza en la calle de Oriente 10, número 413, interior 19-A.

Paradójicamente, justo en el momento en que entonaban la melodía "¿Qué será?" de José Feliciano, se empezaron a escuchar varios sonidos casi imperceptibles.

"Todos estábamos contentos, ya que es una costumbre reunirnos en la casa de Maturano los fines de semana", comentaron.

Una grabadora común y corriente servía para captar los cantos que posteriormente servirían como cotorreo para cuando reprodujeran. El cassette era de mala calidad e incluso era viejo y se enredaba, debido al intenso uso a que era sometido.

En dicha cinta, al escucharse, se apreciaban durante la alocución de la canción varios ruidos extraños como cuando un radioperador pretende sintonizar la frecuencia de una banda determinada en un radio de onda corta. Pero este hecho aún no lo percibían los jóvenes.

### UNA INTENSA LUZ ROJA

De pronto, en los momentos en que empiezan a concluir sus cánticos, un zumbido hizo que todos quedaran impávidos, tratando de identificarlo.

Segundos después, con gran sorpresa, escuchaban un fuerte ruido similar al anterior y... "una intensa luz de color rojo y naranja del tamaño de un balón de fútbol americano en la esquina del cuarto... en vez de sentir temor, o de bajar la vista debido a la gran intensidad de esa luz, quedamos como hipnotizados viéndola fijamente...", comentaron los testigos de ese peculiar suceso.

Fue entonces cuando

una voz grave y lenta, sin acento determinado y en idioma español, empezó a surgir entre los ruidos que a su vez cesaron paulatinamente.

### CINTAS A LA NASA

En compañía de Maturano se encontraban también José Luis Rivera de la Rosa, de 23 años de edad y Alejandro Morales quienes aseguraron, al mostrar la cinta en que grabaron esos supuestos mensajes extraterrestres, que todo se desarrolló en escasos tres minutos 52 segundos.

"... no tenemos sólo... itar información... información", señalaba la voz que con su volumen acaparaba toda la habitación y no tenía un solo punto, determinado, de donde procediera.

Entre los ruidos de radio surgió, tras 17 segundos de sintonización otra vez: "No hagan daño... no vamos a hacerles nada, sólo queremos... emar (sic) información... no se asusten... "Luego prosiguen 52 se-

gundos de ruidos intensos pero con mejor sintonía.

"Terrícolas, no se asusten... (ruidos por 52 segundos)... terrícolas fue las que les pido... ahora indique qué temperatura tienen en su atmósfera (17 segundos de ruidos indefinidos como si se esperara una respuesta)... este es no teman y contesten..."

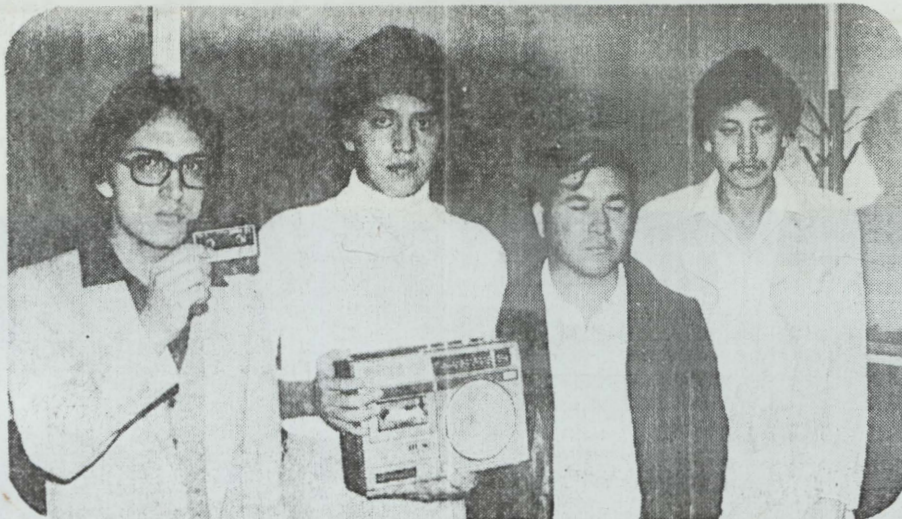
En esos momentos, presa de pánico Alejandro les preguntó de quién se trataba con una voz desgarradora y recibió respuesta: "... Por favor no teman... limitense a contestar... no vamos a hacerles daño... ni se escondan, no va a pasarles nada... contesten..."

Ahí surgen tres palabras con otro timbre de voz, con poco volumen, entre ruido, pero que no se entienden. Luego entre palabras soeces de los jóvenes empezaron a alborotarse por lo que la voz, como si los viera les dijo "terrícolas no abandonen no vamos a hacerles nada, todo se arista..."

Presas del pánico apagaron la grabadora debido a que pensaron que de ahí provenía el sonido y la luz y salieron de la pequeña y humilde habitación.

De ahí los tres jóvenes no pueden dormir. Todos se encuentran con los nervios destrozados y en el caso de Alejandro tuvo que ser intervenido en el Hospital de la Universidad Poblana.

En cambio el interés científico por la cinta se ha incrementado ya que incluso las autoridades de la Nasa, la han estudiado para establecer por medio de la separación de ruidos, si en realidad se trata de una verdadera grabación con extraterrestres. Los estudios, según comentaron las autoridades de ese organismo norteamericano para el espacio podrán darse en pocos días.



Con los ojos inyectados por no dormir después de su "horrenda" experiencia, los cuatro jóvenes poblanos que aseguraron haber sostenido una pequeña conversación con seres de otro planeta, relatan a OVACIONES el hecho.